KORKU
magazin

GİRİŞ: SONBAHARIN KIŞA YAKLAŞAN GÜNLERİNDEN BİRİ. ZEB WITNEY MISIR TARLASINDA SAATLERDEN BERİ ÇALIŞMAKTADIR.. KIZI BABY-LOU, BİR KENARDA OTURMUŞ BABASININ YAPTIĞI ŞEYLERİ SEYREDER. İŞE DALMIŞ OLAN ZEB, KIZININ SEVİMLİ YÜZÜNDEKİ MAHZUN İFADENİN FARKINDA DEĞİLDİR..
ŞU NALET KARGALAR HER YIL BİRAZ DAHA AZITIYOR. BU GİDİŞLE BİZE HİÇ MISIR BIRAKMIYACAKLAR.. KORKULUĞUN BİR İŞE YARIYACAĞINI UMARIM.. GÖVDE İSKELETİ BİTİNCE, ESASLI BİR DE KIYAFET UYDURMALI BU KORKULUĞA..!
BENDEN NEFRET EDİYOR BABA..!
BİRZAMANLAR BURADA APLOOLOSEE YERLİLERİ YAŞIYORLARMIŞ. TARLANIN BULUNDUĞU YERDE ONLARIN KUTSAL MEZARLIĞIYMIŞ SÖYLENTİLERE GÖRE.. BANA SORARSAN BÜTÜN BUNLAR UYDURMA LAFLAR
BENİ HİÇ SEVMİYOR BABA..!
HERHALDE LİNDA'YI KASTEDİYORSUN YAVRUM. LİNDA SENİN ÜVEYANNEN AMA ÖZ ÇOCUĞUYMUŞSUN GİBİ SEVDİĞİNDEN HİÇ ŞÜPHEM YOK.. ONUN HAKKINDA BÖYLE KONUŞMANI İSTEMİYORUM.. BUNUN İÇİN BANA SÖZ VERİR MİSİN..?
EVET BABA..!
İŞTE BU İŞ DE OLDU.. ARTIK YEMEĞE GİDEBİLİRİZ, BABY-LOU..!
BEN BİRAZ SONRA GELİRİM BABA.. KORKULUK BAY WILBURN'LA BİRAZ KONUŞACAĞIM..
LÂF DİNLEMEZ KIZIN HÂLA MISIR TARLASINDA MI..? YEMEKTE BİZİ BEKLETTİĞİ İÇİN GİDİP İKİ LÂF EDECEĞİM ONA..!
YIIIIIIAA!
LİNDA!

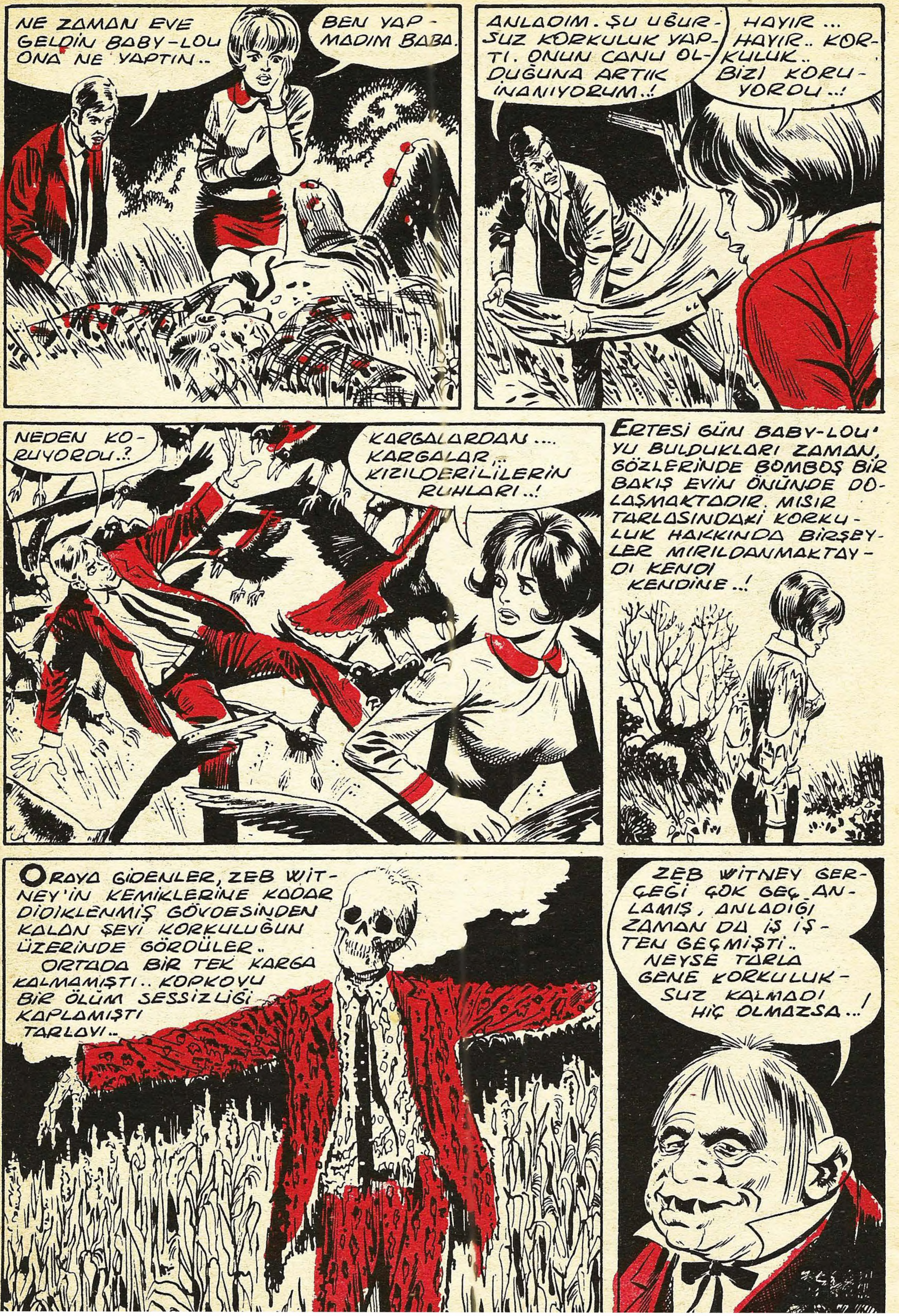
VE DIŞARIYA ÇIKAN LINDA'NIN MÜTHİŞ BİR ÇIĞLIĞIYLA HİKÂYE-MİZ DE BAŞLAMIŞ OLUYOR.. BU ÇIĞLIĞIN SEBEBİNİ Mİ ÖĞRENMEK İSTİYORSU-NUZ..! SEBEBİ..:
KORKULUK
İSTASYONA ZEB'TEN BAŞKA KİMSE GELME-MİŞTİ. ONU GÖREN İS-TASYON ŞEFİ, KÜÇÜK PENCERESİNDEN "BUGÜN MÜ GELİYOR?„ DİYE SORDU BAŞINI SALLIYAN ZEB "EVET„ KARŞILIĞINI VERDİ.. SONRA ARADAN NİCE.. YILLAR GEÇTİĞİNİ DÜŞÜNDÜ...
BABA..! NEKADAR YAŞLANMIŞ-SIN..?
SENDE ÇOK GÜZEL BİR GENÇ KIZ OLMUŞSUN, BABY-LOU. BU GÜLLERİ SANA GETİR-DİM..!

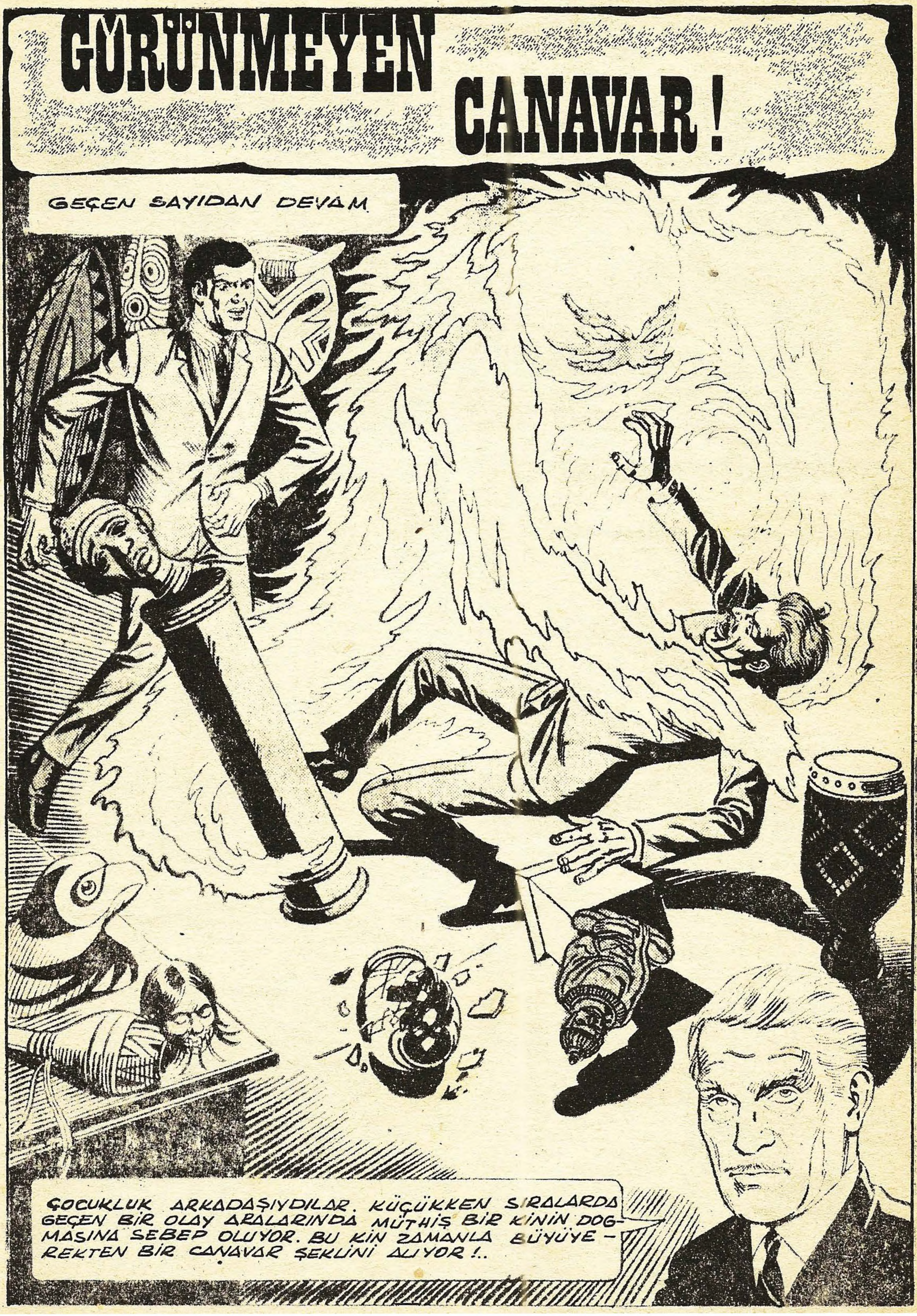
ÇİFTLİK YOLUNDA SADECE ESKİ ARABANIN MOTOR SESİNİ DİNLEYEREK HEMEN HEMEN HİÇ KONUŞMADILAR. SESSİZLİĞİ İLK BOZAN ZEB OLDU.
ÇİFTLİK PEK İYİ DURUMDA DEĞİL. ÇOK ÇALIŞTIM. ARTIK KARGALAR DA MUSALLAT OLMUYOR AMA, TALİHİM AÇIK GİTMEDİ. TIPKI ÜVEY ANNEN GİBİ İKİ KİŞİ DAHA ÖLDÜ..! LİNDAYI HATIRLIYOR MUSUN..!..
EVET BABA.. FAKAT BUNDAN BAHSETMİYELİM...!
BAY WİLBURN HÂLA TARLADA MI BABA..?
KİM..? HAA.., ŞU KORKULUKTAN BAHSEDİYORSUN
MERHABA, BAY WİLBUR BENİ ÖZLEDİN Mİ..?. BABAM İŞİNİ ÇOK İYİ YAPTIĞINI SÖYLEDİ ARTIK BEN DE DÖNDÜM.. SIK SIK GÖRÜŞÜRÜZ..
ALLAHIM..! AKIL HASTANESİNDE İYİLEŞTİĞİNİ SANIYORUM..!
SADECE TAHTADAN VE SAMAN DOLU BİR KORKULUK BU. SANA GÖSTEREYİM..!..
NE OLUR ONA DOKUNMA, BABA..!..
PEKÂLA.. KASABADA KARNAVAL VAR. HERHALDE GEZİP EĞLENMEK İSTERSİN..? DEĞİL Mİ..?
TABİİ.. BABACIĞIM..!
HOSCA KAL, BAY WİLBURN..

ŞU DÖNME DOLABA BİNMEK İSTERDİM..!
BUNUN İÇİN FAZLA YAŞLIYIM BEN...!
SEN CANIN İSTEDİĞİN GİBİ GEZİP EĞLEN. BENİM BİRAZ İŞİM VAR. SONRA DONDURMACININ ORADA BULUŞURUZ..
PEKİ BABA
HEDEFİ VURURSAN BEBEK SENİN OLUR.. GÜZELİM..!
BEBEĞİ ALMAK İSTERDİM. FAKAT BECEREBİLECEĞİMİ SANMIYORUM.!
SHO
BABY-LOU TÜFEĞİ KALDIRIR, DİKKATLE NİŞAN ALIR VE...!
KER-AAAK!
CLANG!!
VURDUM.. HEDEFİ VURDUM.!
BEBEK DE SENİN OLDU..!
BABY-LOU KAZANDIĞI BEBEKLE GİDERKEN, DELİKANLI ARKASINDAN SESLENİR..!
BİR DAKİKA BEBEĞİM..
BENİM YERİME GEÇİVER, TOM

SANA KARNAVALI GEZDİR-MEMİ İSTEMEZ MİSİN BEBEĞİM.. BERABER DAHA İYİ EĞLENİRDİK..
ADIM, BRIAN CONROY' DUR..
SENİN ADIN NE..?
BABY-LOU WITNEY..
BURASI ÇOK KALABALIK ...
BEN BİR YER BİLİYORUM...!

GÖRÜYOR MUSUN, BRIAN..? KUTSAL ÖLÜ TOPRAKLARINDAN GEÇİYORUZ DİYE YERLİLER BİZE KIZDILAR..!
NE BİRŞEY GÖRÜYORUM.. NE DE BİR SES İŞİTTİĞİM VAR..!
BUM-BOM-BOM-
BOM-BOM!
SEN İŞİTİYORSUN DEĞİL Mİ MR. WILBURN..?
DEMEK BÖYLE
BABAN SENİN GİBİ BİR ÇILGINI YALNIZ BIRAKTIĞI İÇİN BÜYÜK HATA YAPIYOR.. BELKİ BU SENİ AKILLANDIRIR..!
DUDAĞININ YIRTILIP, KANAMASINA RAĞMEN BABY-LOU ONU UYARMAĞA ÇALIŞIR...
MISIR TARLASINDAN AYRILMA, BRIAN... TEHLİKE VAR..!
SENİN GİBİ BİR ÇILGINLA VAKİT KAYBETMEK, BUDALALIKTIR..!
AHHHH!


NE ZAMAN EVE GELDİN BABY-LOU ONA NE YAPTIN..
BEN YAPMADIM BABA.
ANLADIM. ŞU UĞURSUZ KORKULUK YAPTI. ONUN CANLI OLDUĞUNA ARTIK İNANIYORUM..!
HAYIR... HAYIR.. KORKULUK.. BİZİ KORUYORDU..!
NEDEN KORUYORDU..?
KARGALARDAN.... KARGALAR.. KIZILDERİLİLERİN RUHLARI..!
ERTESİ GÜN BABY-LOU'YU BULDUKLARI ZAMAN, GÖZLERİNDE BOMBOŞ BİR BAKIŞ EVİN ÖNÜNDE DOLAŞMAKTADIR. MISIR TARLASINDAKİ KORKULUK HAKKINDA BİRŞEYLER MIRILDANMAKTAYDI KENDİ KENDİNE..!
ORAYA GİDENLER, ZEB WİTNEY'İN KEMİKLERİNE KADAR DİDİKLENMİŞ GÖVDESİNDEN KALAN ŞEYİ KORKULUĞUN ÜZERİNDE GÖRDÜLER.. ORTADA BİR TEK KARGA KALMAMIŞTI.. KOPKOYU BİR ÖLÜM SESSİZLİĞİ KAPLAMIŞTI TARLAYI..
ZEB WİTNEY GERÇEĞİ ÇOK GEÇ ANLAMIŞ, ANLADIĞI ZAMAN DA İŞ İŞTEN GEÇMİŞTİ.. NEYSE TARLA GENE KORKULUKSUZ KALMADI HİÇ OLMAZSA...!


GÖRÜNMEYEN CANAVAR!
GEÇEN SAYIDAN DEVAM
ÇOCUKLUK ARKADAŞIYDILAR. KÜÇÜKKEN SIRALARDA GEÇEN BIR OLAY ARALARINDA MÜTHIŞ BIR KININ DOĞMASINA SEBEP OLUYOR. BU KIN ZAMANLA BÜYÜYEREKTEN BIR CANAVAR ŞEKLINI ALIYOR!..

BOB KOMŞUSUNA YARDIMA KOŞTUĞUNDA...
ASIL HANSON! SANA YARDIMA GELİYORUM!
CA-CANAVAR... GÖRÜNMÜYOR..
CANAVAR BİR BULUT GİBİ DAĞILIR GİDER..!
GİTTİ.. BİR ÇEŞİT VAHŞİ HAYVANDI SANKİ. BUKADAR ÇABUK NEREYE GİTTİ.. YOKSA BEN HAYÂL MI GÖRDÜM
YÜZÜNDEKİ BU SIYRIKLARLA ASLA HAYÂL DEĞİL..
O GECE BOB, UYKUSUNDA ÇIRPINIR. UĞURSUZ, ASAP BOZUCU DÜŞÜNCELER DOLDURUR ZİHNİNİ..!
BENİM BÜTÜN TECRÜBELERİM, SAKLI VE BİLİNMEYEN ÜZERİNE. ACABA BU ARAŞTIRMALAR MI BÜYÜNÜN RÜYASINI TAHRİK ETTİ..
ERTESİ GÜN BOB ANTİKACI DÜKKANINDA HUZURSUZDUR
AH. MR. PERRY... HAYAL ÖĞRETMENİ, BUGÜN BENİM İÇİN NE SÜRPRİZLERİNİZ VAR BAKALIM..
İRA DRAKO.. TOPTAN SATICI. SESİNDEN NEFRET EDİYORUM. BİZİ İKİ KERE ALDATTI. FAKAT YÜZÜNE VURMAMIŞTIK...
ANSIZIN BOB İLERİ DOĞRU FIRLAR, HAVAYI YIRTAN ELEKTRİK ENERJİSİ GİBİ..!
ÇOK DEĞİŞİK ANTİKALAR SATIYORUZ DRAKO...!
BAŞIM GENE ZONKLAMAĞA BAŞLAR..

GADDAR YARATIK TAM ŞEKLİNİ ALIR, VE KORKAN SATICIYA DOĞRU ATILIR...
BU NEDİR PERRY.. SENİN BİR ANTİKA HİLEN Mİ..?
AĞIR AĞIR UĞURSUZCA SÜRÜKLENİR DÜKKANDA..
DURDUR ŞUNU AHMAK BU BİR ŞAKA OLMALI...
CRASHH
FAKAT BOB'UN GAYRETİ BOŞUNAYDI. SİLAHI ONA ZARAR VERMEDEN SAVRULUYORDU..
DURDURAMIYORUM. DARBELER TESİR ETMİYOR
AAAHH!
SONRA OYUNCAK GİYOTİN ORTAYA ÇIKINCA, YARATIĞIN GÜCÜ SARSILDI. NARALARI ÖLÜ DALGALAR HALİNDE HAVADA DAĞILDI...
EEEEEOOOAH!

ERİYOR. GİYOTİN ONU KORKUTTU GALİBA...
SENİ DAVA EDECEĞİM PERRY.. KALBİM TUTTU...!
DRAKO AYRILIRKEN..!
UYDURMA GİYOTİN GERÇEKTEN ŞEYTANI UZAKLAŞTIRDI..
ŞU DRAKOYU HER ZAMAN İÇİN ÖLDÜREBİLİRDİM.. DÜŞÜNMEMELİ..
AAARGH!
DRAKO.!
OH. HAYIR.
NE OLDU KİM YAPTI BUNU...!
ÖLMÜŞ! ONU KURTARABİLİR MİYİM.. HER ZAMAN SİNİRLENİRİM, BEYNİM ZONKLAR.. BU AYNI CANAVARIN İŞİ...

SONRAKİ GÜNLERDE, BOB'UN ZİHNİ CANAVARDADIR. BİR AKŞAM ÜZERİ....
BU DRAKO'NUN ÖLÜM EFSANESİ... EMİN MİSİN ONU ÖLDÜRENİ CAMDAN GÖRMEDİĞİNE...
SANA YÜZ KERE SÖYLEDİM.. BEN BAKTIĞIMDA O ÇOKTAN ÖLMÜŞTÜ ANLADIN MI..?
İŞİNE DEVAM EDERKEN BOB'UN KAFASI ÇALIŞIYORDU
CARL NEDEN SUSMUYOR.. BEN BU KÂBUSU UNUTMAK İSTİYORUM.. O DURMADAN HATIRLATIYOR. YOK OLSUN..
GENE O DEĞİŞİK ZONKLAMA ANTİKACININ ZİHNİNİ DOLDURUR..!
KAFAM, JENERATÖR GİBİ SARSILIYOR..!
BU NE ..... GENE O ŞEKİLLENİYOR...!
CARL'A DOĞRU GİDİYOR.. GİYOTİN SON ŞANSIM..!
BA.. BAK BOB BU NE BÖYLE ....!
GİT LÂNETLİ ŞEY ! GERİYE...

BÖYLE BİRŞEY.. FAKAT ONU NASIL DURDURDUN BOB..?
LÜTFEN BANA SORU SORMA..!
FAKAT EVE DÖNÜNCE, İÇİNE DÜŞTÜĞÜ BÜTÜN KORKULAR GERÇEK YERİNİ BULUYORDU...
TEK CEVAP BU.. BENİM ZİHNİM YARATIYOR CANAVARI..!
EVET SEBEP OLARAK CARL'I GÖRÜYORUM...
ÇOCUKKEN O BENİ BİR KAR KULÜBESİNE HAPSETMİŞTİ.. BENİM HASSAS VE GURURLU KALBİM ONU HİÇ AFFETMEDİ...
O GÜNDEN SONRA BEYNİMDE ZONKLAMA BAŞLADI..
BÖYLECE BEN NE ZAMAN KIN DUYSAM, YARATIK ORTAYA ÇIKTI..
ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM.. KORUYUCU GİYOTİN, DAİMA ELİMDE OLMALI..!
EVET, GENE OYDU. BİR KEDERLİ AKŞAMÜSTÜ..!
CARL.. BÜTÜN SATIŞ KİTAPLARINI KARIŞTIRMIŞSIN..!
BZZZZ!
AH. KAFAMDA BİR VIZILTI VAR. CANAVAR ŞEKİLLENİYOR. CARL'A SİNİRLENDİM.

FAKAT SONRA
GİYOTİN NEREDE. BENİM OYUNCAK GİYOTİNİM.. CARL...!
ONU BU SABAH SATTIM..!
BOB, BANA YARDIM ET DURDUR ONU
BOB, HIZLA SIÇRAR YARATIĞA SALDIRMAK İÇİN....
ONU SATTIN MI APTAL..!
ŞEYTAN YARATIK BIRAK ONU BENİ ÖLDÜR..!
BİR İNSANIN YALNIZCA ZİHNİYLE MÜCADELESİNİ ANTİKACI DÜKKANINDA CARL GÖRMÜŞTÜ..
BOB.. ONU YALNIZ BIRAK KENDİNİ KURTAR.
FAKAT BOB'UN AKLI YALNIZCA, YARATIĞIN BÜTÜN KALINTILARINI YOK ETMEĞE ÇALIŞIYORDU..
O ŞEY KAYBOLUYOR FAKAT BOB YARALANDI..!
ÖLDÜ. BENİ KURTARMAK İÇİN KENDİNİ FEDA EDEREK..! ÖLDÜ...
HAYIR CARL, CANAVAR HİÇBİR ZAMAN GERİYE DÖNMEYECEK. BOB BÜTÜN KİNLERİNİ KENDİNE YÖNELTEREK CANAVARIN SONUNU GETİRDİ..!
SON

Hikaye

ÖLDÜREN SAAT

David EYNON

Bavyera'da Karaorman'ın eteklerindeki kasabaların kendi halinde,sâkin bir görünüşleri vardır. Bu kasabalardan en sâkini ve en değerli tarih kalıntılarına sahip olanı da Rothenburg'dur.

Tam öğleüstü ve geceyarısı,eski saat kulesinin kenarları taş kabartma tepe mazgalını örten iki kanat kenara açılır.Onbeşinci asır giyimli bir belediye başkanının mekanik modeli meydana çıkar ve hafifçe öne eğilerek,aşağıdaki parke taşıyla kaplı meydana bakıyormuşcasına bir poz alır.Bu esnada saatin vuruşları yankılanır çevrede.

William Stunde'nin küçük dükkânı,bir ucu bu meydana ulaşan,dar bir sokağın içindedir.Alt katında küçük dükkânın bulunduğu yapı da sokağın kendisi kadar eski,onun kadar gösterişsizdir.

İhtiyar William Stunde'nin yaptığı saatler,bütün Tauber vâdisi boyunca ona büyük bir ün kazandırmıştır.Bazı kimseler "onun biraz garip bir adam olduğunu" söylerlerse de,arkasından hemen:

-Fakat işini bildiği muhakkak, diye eklerler.

Nitekim onun bu ününü duyan Sekizinci Rothenburg Baronu da,bir gün William Stunde'nin dükkânını ziyaret etmeğe karar verdi.

Giyimi gösterişli,soylu ziyaretçi dükkâna girdiği zaman,William Stunde çalışma masasının ardında ayağa kalkarak saygıyla eğildi:

-Ekselânsları küçük ve yoksul dükkânıma varlıklarıyla şeref bağışladılar.

Baron gözlerini çevrede gezdirmekteyken,sadece:

-Günaydın,demekle yetindi.

Sonra ağır adımlarla dükkânın iç tarafına doğru yürüyüp:

-Gerçekten cansıkıcı,hatta yorucu,bıkkınlık verici bir iş olmalı,diye söylendi.

-Neden bahsediyorsunuz,efendimiz?..

Baron,yaşlı saatçının bu sözle alındığını farketmemiş gibi:

-Bir günde yirmidört saat vardır,dedi.Bir saat altmış dakika olup,her dakika da altmış saniyeden ibaret..Yaptığın saat nekadar usta işi olursa olsun,bundan fazlasını söyleyemez.

Yaşlı saatçının dudaklarında garip bir gülümseme belirmişti.

-Fakat saatler çok çeşitlidir, efendimiz.Meselâ şu saat mevsimleri gösterir.Şuradaki saat de,denizlerdeki med ve cezir olaylarının kesin zamanlarını belirtir.

Baron hafifçe başını salladı.

-Olabilir.Fakat bir saatten daha önemli birşey beklenemez.

-Ne gibi birşey?..

-Meselâ bir adamı öldürebilir mi?..

Gözlerini Baron'un gözlerinden ayırmayan saatçının dudaklarındaki garip ifadeli gülümseme şimdi biraz daha yayılmış gibiydi.

-Tabii,diye karşılık verdi.

-Hayır.Bir saatın böyle birşey yapabileceğine inanmıyorum.

William Stunde Baron'u dükkânın arkasındaki küçük odaya davet ederek,orada bulunan bir duvar saatini gösterdi.

Baron Rothenborg bir süre saati inceledikten sonra:

-Evet,dedi.Gerçekten güzel bir duvar saati.Bunun marifeti ne?..

-Az önce söylediğiniz şeyi yapar.Yani herhangi bir insanı öldürebilir.

Baron alaylı alaylı:

-Bu guguklu saat mi bir insanı öldürebiliyor? diye sordu.Bu işi nasıl yapacağını merak ediyorum ihtiyar.Yoksa içinde barut mu var ?

-Hayır,efendimiz.

-Bir yerinde gizli,mekanik bir düzenle ateş alan bir tabanca falan olmasın?

-Öyle birşey de yok.

-Kurarken parmağa batacak zehirli bir iğnesi mi var?..

-Hayır.

-Peki,öyleyse nasıl öldürüyor?

William saygıyla eğilerek:

-Orası benim sırrım efendimiz, cevabını verdi.

Baron'un bu işe inanmadığı yüzünden açıkça okunuyordu. Bir süre düşündükten sonra:

-Pekâla,dedi. Sana yüz florin kazanman için bir fırsat vereceğim.

-Anlayamadım efendimiz.

-Gayet basit. Bu saati bir geceliğine bana ver. Gerçekten tehlikeli bir tarafı varsa,saatle beraber yüz florin vereceğim sana.

Yaşlı saatçı bu tekliften hoşlanmamış gibiydi.

-Fakat çok tehlikeli bir bahse giriyorsunuz,sayın Baron.

Baron omuzlarını silkti.

-Tehlikeyi göze alıyorum. Zaten vermek istemesen de zorla alacağım saati.. Eğer yalan söylüyorsan,benim gibi bir adama yalan söylemenin bedelini ağır ödeyeceksin.

William Stunde bu sözlere rağmen direnmek isteyince,aslında merhametsiz bir adam olan Baron onu kıyasıya hırpaladı ve saati de alarak dükkândan ayrıldı..

xxx

Saati şatosuna götürüp bir salonun duvarına astıran Baron,gerçekten son derece etkili bir silâh olan İspanyol tabancalarından ikisini kendi eliyle doldurdu. Saatçının sözlerine inanmamasına rağmen hiç birşeyi tesadüfe bırakmak istemiyordu.

Sonra tabancalarını kolaylıkla uzanıp alabileceği biryere bıraktı ve geçip saatin tam karşısına rahat bir koltuğa oturdu.

Saat başlarında küçük kuş yuvayı andıran bir yerden çıkıyor ve:

-Ku kuuu..Ku kuuu.. diye öterek zamanı bildiriyordu.

Kuşun gövdesi mavi,kanatları kırmızıydı.

Bir saat daha geçti. Kuş tekrar o delikten çıkıp:

-Ku kuuu..Ku kuuu..diye öttü.

Baron belli belirsiz bir tedirginlik duymağa başlamıştı.

-Lieber Gott,diye söylendi. Nekadar da rahatsız edici bir sesi var bu mânasız kuşun..

Geçen zamanla ve kuşun çıkardığı sesle Baron'un tedirginliği iyiden iyiye artıyordu.

Saat onbire doğru yerinden kalkmış,sinirli,sert adımlarla salonda gezinmekteydi. Biryandan da düşünüyordu. O bunak saatçıya,böyle bir yalanla kendisini rahatsız ettiği için esaslı bir ceza verecekti..

Saat onikide kuş gene ortaya çıkarak ötmeğe koyuldu:

-Ku kuuu..Ku kuuu..

Baron:

-Allahın cezası kuş,şimdi buna bir son vereceğim,diyerek tabancasını doğrulttu ve ateş etti..

-Ku kuuu..

-Seni vurduğum zaman başka bir ses çıkaracaksın.

-Ku kuuu..

-Allahım..Ellerim mi titriyor nedir?..İsabet ettiremiyorum bir türlü..

-Ku kuuu..

-Sus..Sus diyorum..

Kurşun saatin altına çarpmış ve alçı kabartmanın birparçasını düşürmüştü.

-Ku kuuu..

-Gott in Himmel,diye kükredi Baron. Hiç susmayacak mısın?..

Ve tekrar ateş etti.

-Ku kuuu..

İkinci kurşun,bir aynanın köşesine gelmişti.

-Ku kuuu..

-Yeter diyorum..Yeter artık.

-Ku kuuu..

Baron hırsla duvardaki saate doğru atıldı.

-Ku kuuu..

Duvar saati büyük bir gürültüyle yere düştü..

-Ku kuuu..Ku kuuu..

Uşaklar salona girdikleri zaman Baron'u ölü buldular. Duvarın dibinde,yerde yatıyordu. Saatin parçaları bütün odaya yayılmış,kırmızı kanatlı,gövdesi mavi,camdan gözleri ışıl ışıl bir kuş da Baron'un tam kalbinin üzerindeydi.

Rothenborg'da herkes Baron'un ölümünü başka birşeye yordu. Kasabalıların çoğu "sarhoşluktan" deyip çıktılar. Fakat hiçkimse gerçeği bilmiyordu.

Gerçeği,belirli bir tondaki sesin ısrarla tekrarlanmasının bir insanı çıldırtabileceğini sadece William Stunde biliyordu ama,o da bunu kimseye açıklamadı..

KOŞUN, GELİN, GÖRÜN... ŞİMDİYE KADAR HİÇBİR SİRKTE BÖYLE BİRŞEY GÖRMEDİĞİNİZE BAHSE GİRERİM.. UZUN ÇATALLI DİLİ, SERT PUL PUL DERİSİYLE VE HEPİMİZ GİBİ İKİ AYAĞI, İKİ KOLUYLA...
YILAN ADAM
BAYANLAR, BAYLAR.. SİZLERE ADI SERPANTİN OLAN YILAN-ADAMI TAKTİM EDERİM.. YILAN GİBİ TISLAR, SÜRÜNÜR İNSAN GİBİ DOĞMUŞTUR..
VAAY..
KORKUNÇ.
YALNIZ GÖNDEREBİLİRİZ ONU.. OTOBÜS ŞOFÖRÜ İLGİLENİR..
ANNESİNİN CENAZESİNDE BULUNMASI ŞART MI SANKİ.. NİYE ÇAĞIRMIŞLAR..

ASLINDA YILAN-ADAM DA YABANCILIK ÇEKECEKTİ..
BEKLİ SENİN İÇİN BİRŞEY İFADE ETMİYOR AMA, ANNESİNİN SON ARZUSU BUYMUŞ..
İŞİN BİTİNCE BİZİ BULACAĞIN YER BURADA YAZILI. SENİ KAYBETMEK İSTEMEYİZ..
ISSS..!
BALANTİN SİRKİNE AİTTİR.
OTOBÜSE BİNDİKTEN BİRAZ SONRA YILAN-ADAMIN TEDİRGİNLİĞİ HEMEN ARTAR
BURADA YARIM SAAT KALACAĞIZ. GEL, SERPANTİN.
KİMSEYE ZARARIM YOK Kİ. NEDEN BAKIYORLAR..
ONA JAMBONLU BİR SANDVİÇ VERİN. BEN ŞİMDİ GELİYORUM..
JAMBONLU SANDVİÇMİ..?
BANA BAKMAĞA BİLE KORKUYOR. SİRKE DÖNMELİYİM..
KUŞ KADAR BEYNİ OLMADIĞI BELLİ..
ÜSTELİK KORKU VERİCİ.. SENİ OTOBÜSTE İSTEMİYORUZ
TEDİRGİNLİĞİNE KORKU VE NEFRET DE EKLENEN SERPANTİN, KAÇMAĞA DAVRANIN..!
DEFOL BURDAN YILANSOYU
ONU RAHAT BIRAKIN...
ISSSS..!
HEEY.. BURAYA GEL.. BEĞENDİNİZ Mİ YAPTIĞINIZI..!
ONU GENE KAFESE TIKIN..

İLGİ VE BAKIMA ALIŞMIŞ YILAN-ADAM YALNIZ VE ÇARESİZ KALMIŞTIR..
NEREYE GİDECEĞİM. BENİ KİM İSTER..
ZAMANLA HAYVANCA İÇGÜDÜLERİ AĞIR BASAR. İNSANLA HAYVAN ARASI DENGE KAYBOLMAKTADIR..
YİYECEK.. ONU YEMELİYİM..
GÖZLERİNDE SOĞUK BİR PARILTI TUTUŞUR. DAMARLARINDAKİ SICAK KAN BUZ KESİLMİŞTİR ŞİMDİ...
HAREKETLERİNE TAM BİR YILAN SİNSİLİĞİ GELMİŞTİR. GECENİN SESSİZLİĞİNDE SES ÇIKARMAKSIZIN BİR ÇİFTLİK EVİNE SOKULUR..
AVLUDA BİR SES İŞİTİR GİBİ OLDUM.
BELKİ TİLKİDİR. ÇIKIP BİR BAKAYIM..
ARF ARF
HEY, DUR YOKSA VURURUM.
ALLAHIM.. BU DA NE...!
BLAM

ÖLDÜÜR..!
ONU ÖLDÜR
HISSSSSSS
ZATEN YETERSİZ OLAN AKLI, NEFRETLE BÜTÜN DENGESİNİ KAYBETMİŞTİR ARTIK.. KALBİ İNSAN YİYEN VAHŞİLER KADAR COŞKUNDUR. TEK DÜŞÜNCESİ ÖLDÜRMEKTİR..
BU HIRSLA KORKUSUNU BİLE UNUTARAK, KORUYUCU, ORMANDAN UZAKLAŞIR..!
ISSSS..!
BİR KERE KANIN TADINI ALMIŞTIR. KÜÇÜK ŞEHRİN HER KÖŞESİNDE YENİ BİR KURBAN BULUR. ARTIK BİR ÖLÜM MAKİNESİ GİBİ OLMUŞTUR..
HELP ME!
İNSANIN KANI NE KADAR TATLI!
HISSSS!
HISSSS
AARRR
ŞURAYA BAK MARY..! KAÇIN..!
ISSSSSS..!
BU CANAVARI HEMEN YOKETMELİYİZ. GAZETELERE HABER VER, MR. CORMICK.. DEVRİYELERİ ARTIRIN..!

YILAN-ADAM'IN GÜNEYE DOĞRU İLERLEDİĞİ SANILIYOR. BÖLGEDE DEVRİYELER ARTTIRILDI. BÜTÜN ŞEHİR HALKINI UYARIYORUZ...
TEHLİKEYİ SEZİNLİYEN SERPANTİN.. ORMANA GİZLENİR VE YENİ AVLAR BEKLERKEN...
ONU YAKALARSAK TERFİ ETTİK DEMEKTİR...
SEN BURADA BEKLE İLERİYE BAKAYIM..
HISSSSS
DAHA UZAKLARA GİTMELİYİM ÖTELERE
GECENİN İÇİNDE SESSİZCE YOL ALIŞI HEDEFSİZ DEĞİLDİR..
YUVASINA DÖNEN BİR YILAN GİBİ SİRKE DÖNER. BURADA GÜVEN İÇİNDEDİR..
KAÇMIŞTIR.
BURADA BENİ GİZLER YİYECEK VERİRLER..
O... BURAYA GELDİ .... İMDAAAAT..!

BÖYLECE, KİN VE NEFRET DUYGUSU BÜSBÜTÜN BİLENİR..
İKİSİNİ DE ÖLDÜRMÜŞ. YAKINLARDA OLMALI. KÖPEKLERİ KOVUVERİN, BULSUNLAR..
İÇGÜDÜSÜ, ŞİMDİ ONU BAŞKA YERE GÖTÜRÜR
HAYVANAT MÜZESİ
KALIN CAMIN ÖTESİNDEN, BİRBİRLERİNİ SÜZERLER...
ÖLÜMÜZÜ BİRLİKTE ALALIM, KARDEŞLERİM. BANA YARDIM EDİN
DÜNYANIN EN BÜYÜK VE EN YAŞLI BOA YILANI!
HISSSSS
ŞİMDİ SİZLERİ SERBEST BIRAKACAĞIM...
ONLARLA MÜCADELE İÇİN SİZE İHTİYACIM VAR
CRASH
HISSSS
KÖPEKLER BU YÖNE GİDİYORLAR...
ARF
OWWWOOOOO
ARF

BOA SERPANTİN'İN DAVRANIŞINI YANLIŞ ANLAMIŞTI...
BANA SALDIRIYOR..
ZEMBEREK GİBİ KASLARA KARŞI ZEHİRİNİ AKITAN DİŞLER MÜCADELEDE...
NEDEN HÂLA ÖLMÜYOR DAYANAMIYACAĞIM..
ALLAHIM BÜTÜN YILANLAR KAÇMIŞ..
ÖNCE ONLARI YAKALAMALIYIZ. DİKKATLİ OL..
HISSSS
ŞURAYA BAK.!
FECİ BİR SAHNE.. ZEHİRLİ VE ZEHİRSİZ BÜTÜN YILANLARIN DÜŞMAN OLDUĞUNU BİLMİYORDU. ÜSTELİK YILANLAR ZEHİRLENMEZ..

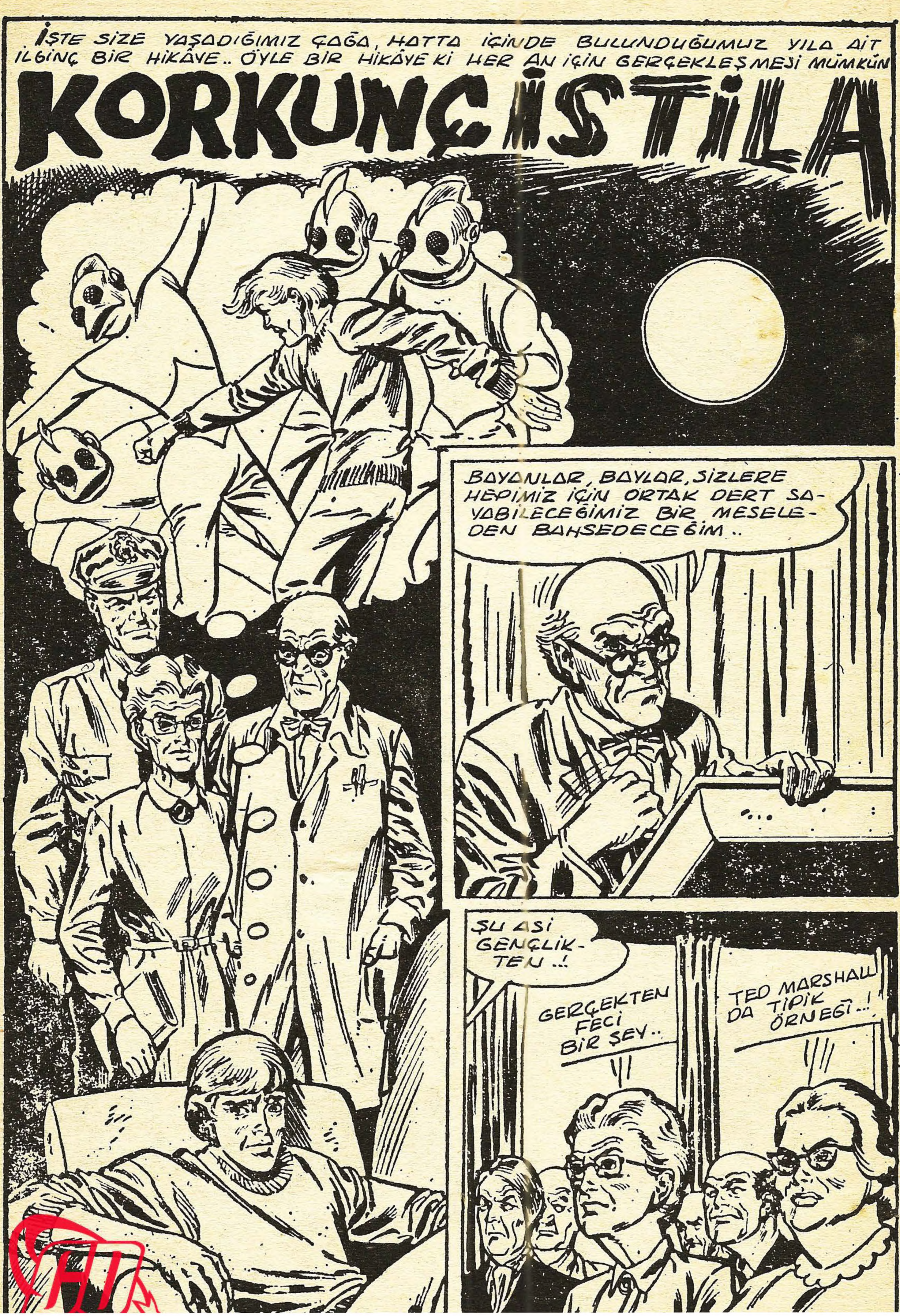
AFRİKA'DA GONTEKVA VADİSİNDE YERLİLERİN İŞLERİYLE UĞRAŞAN BEYAZLARIN BÜROSUNDA..
SİZİ ÇAĞIRMAMIN SEBEBİNİ ŞİMDİ DAHA İYİ ANLAMIŞSINIZDIR.
AVCILIK TECRÜBELERİNİZ VE CESARETİNİZLE BU İŞİN ASLINI ÖĞRENEBİLECEK TEK İNSAN SİZSİNİZ. EĞER BU İŞİ BAŞARABİLİRSENİZ ADAMLARIM SİZE DAİMA MİNNETTAR KALACAKLARDIR.
KORKUNÇ BÜYÜ
ÖNCE ŞU MESELENİN ASLINI BİR ÖĞRENELİM. SENİN ADAMLARIN GECELERİ KÖYDE DOLAŞAN BU HAYVAN'IN KÖYE ADINI VEREN EFSANELEŞMİŞ CANAVAR GONTEKVA OLDUĞUNA İNANIYORLAR. ONLARIN BÖYLE BİR İNANCA VARMALARINA SEBEP NEDİR SENCE.
VADİNİN İLERİ GELEN KİŞİLERİ ESKİ EFSANELERE İNANMIYORLAR AMA CAHİL HALK ARASINDA HALÂ CANAVARLARA VE ŞEYTANLARA İNANANLAR VAR. BU VADİDE KORKUNÇ BİR CANAVARIN VARLIĞINI ZAMAN ZAMAN ORTAYA KOYDUĞU HERKES TARAFINDAN BİLİNİYOR.
"BU CANAVARA BENZEYEN BAŞKA HİÇ BİR HAYVANA RASTLANMAMIŞTIR... TEK BAŞINA YAŞAYAN ÖLÜMSÜZ BİR YARATIKTIR..."
AMA, GENE DE BU HAYVANIN HİÇ BİR İNSANI ÖLDÜRMEDİĞİNİ SÖYLEDİĞİNE GÖRE ADAMLARININ NEDEN KORKTUĞUNU ANLIYAMADIM.
EFSANEYE GÖRE BU HAYVANA YAKLAŞAN İNSANLAR BAZI GARİP VE KORKUNÇ İLLETLERE YAKALANIRLAR. GÜNDÜZLERİ BU HAYVAN BİZİM ARAMIZDA DOLAŞAN BİR İNSANDIR. GECELERİ İSE KORKUNÇ CANAVAR GONTEKVA'NIN ŞEKLİNİ ALIR. YERLİLER GONTEKVA'NIN KURT ADAM OLDUĞUNA İNANIYORLAR.

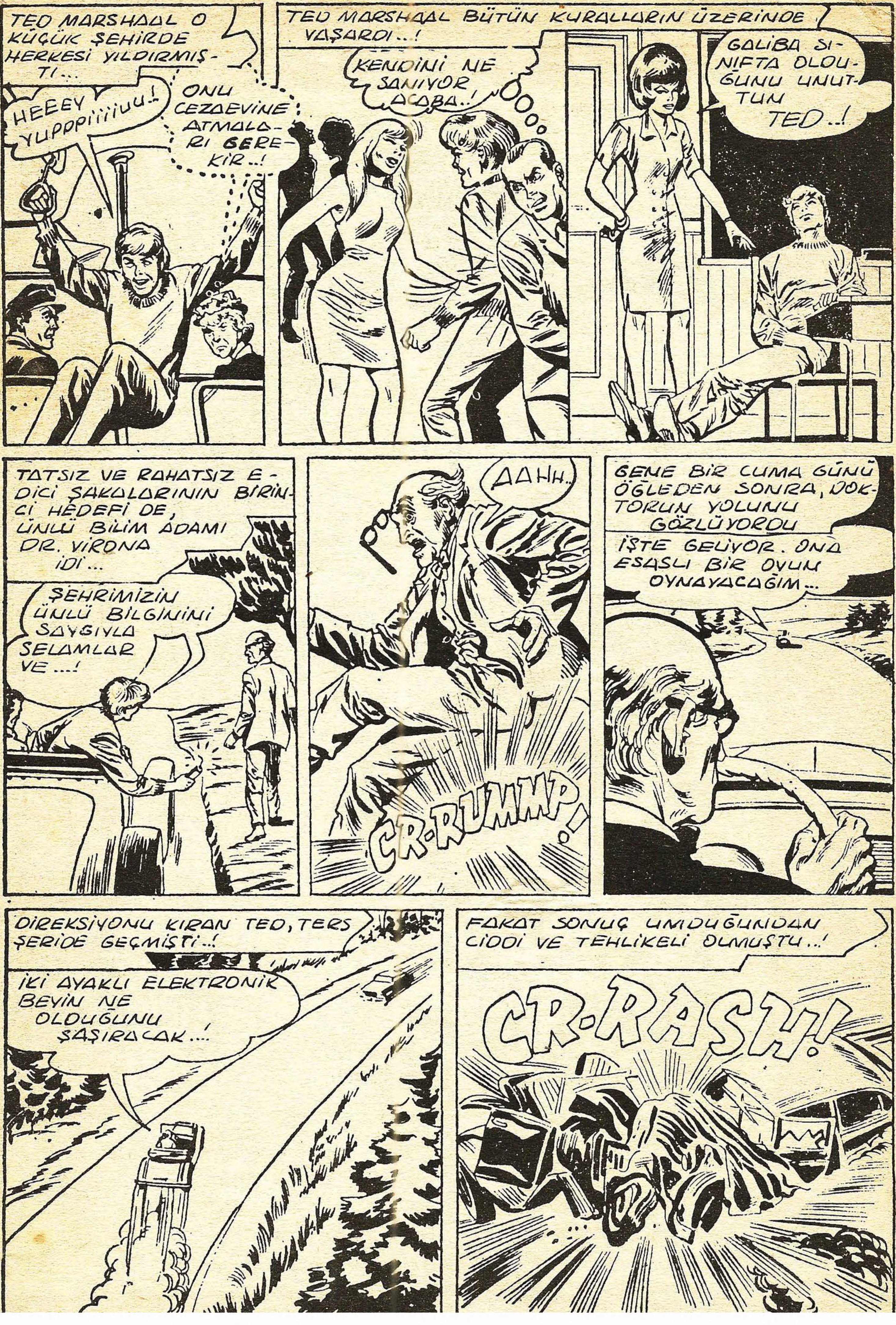
PEKALÂ BEN BU HAYVANLARI YAKALIYACAĞIM AMA, BUNU SADECE YERLİLERİ KORKULARINDAN KURTARMAK İÇİN YAPACAK DEĞİLİM. BANA VERECEĞİNİZ PARANIN YARISINI PEŞİN, VE DE YAKALADIĞIM HAYVANIN POSTUNU İSTERİM. EĞER EMSALİ BULUNMAYAN BİR YARATIKSA POSTU EPEY PARA EDER.
TAMAM DENNON BİZ SENİN ŞARTLARINI KABUL EDİYORUZ.
BANA BAK DEMMON, YERLİLER BURALARDA YILAN OLDUĞUNU SÖYLERLER. BATAKLIĞIN ETRAFINI DOLAŞSAK DAHA İYİ OLMAZ MI?
SANA ÇENENİ KAPATIP İŞLERİ BANA BIRAKMANI SÖYLEMİŞTİM.... PERSON!
BANA LÂZIM OLACAK YEDEK SİLÂHLARI VE CEPANEYİ TAŞIMAK İÇİN GEREKEN PARAYI ALIYORSUN SENİN FİKİRLERİNE İHTİYACIM YOK!
DİKKAT ARKANA BAK!
RACK!
BENİ APTAL YERİNE KOYMAĞA MI ÇALIŞIYORSUN? BUNDAN SONRA KENDİ İŞİMİ KENDİM GÖRECEĞİM. BUNU UNUTMA!

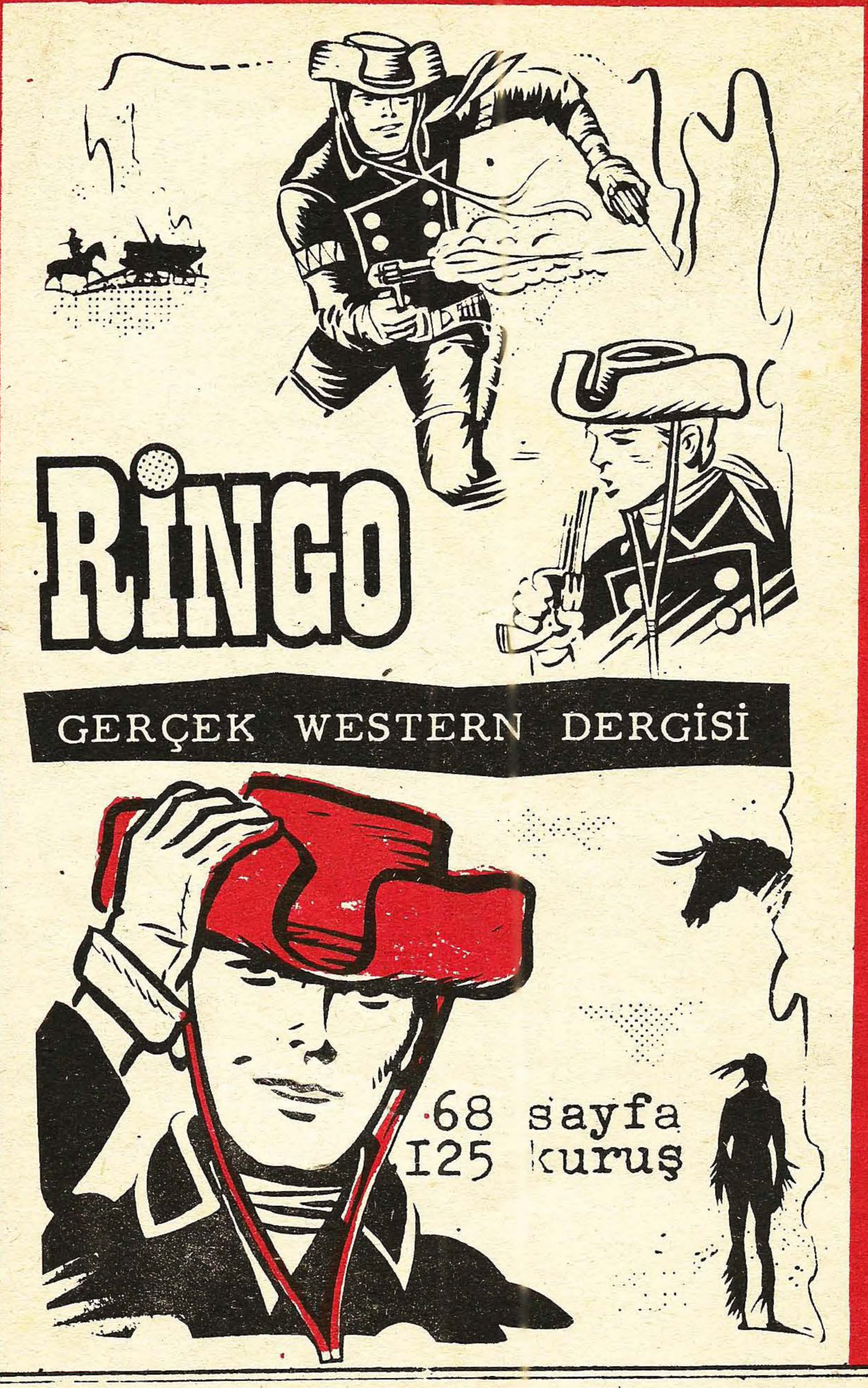
DAHA SONRA...
HEY BAK GALIBA BIR IZ. HAYATIMDA HIÇ BÖYLE AYAK IZI GÖRMEDİM.... THIS BEFORE..
HAVA DA KARARMAĞA BAŞLADI.. BUNDAN BÖYLE DAHA DİKKATLİ DAVRANMALIYIZ. O HAYVANIN GECELERİ ORTAYA ÇIKTIĞINI SÖYLÜYORLAR. DOWN.
HEY!.. ŞURAYA BAK!

POW!
POW!
İKİ KURŞUN DA TAM KALBİNE İSABET ETTİĞİ HALDE YAŞIYOR...
ORADA DURMUŞ, NEYİ BEKLİYOR? BENİ KORKUTMAK İSTER GİBİ BİR HALİ VAR!
BELKİ DE EFSANENİN GERÇEĞE UYGUN BİR TARAFI VARDIR. BELKİ DE BEN BİR *KURT ADAM*'LA KARŞI KARŞIYAYIM!
GRRRRRR!!
POW!
POW!
POW!

ÖLMÜŞ.. HA! HA! HA! EFSANENİN GERÇEKLE BİR İLGİSİ OLMADIĞINI BİLİYORDUM. İŞTE, DEHŞETLİ EFSANE SONA ERDİ..!
ONU TAM OMUZUNUN ÜZERİNDEKİ UFAK BEYAZ NOKTADAN VURDUĞUM ZAMAN ÖLDÜ... O DA NE?.. OLAMAZ..!
Bİ... BİR. KURT ADAM'MIŞ HALÂ YAŞIYOR.!
BENİ YILLARDIR İÇİNDE YAŞADIĞIM KORKUNÇ LANETTEN KURTARDIĞIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM DOSTUM. OTUZ SENEDİR GÜNEŞİN IŞIĞINDAN KAÇARAK SADECE GECELERİ YAŞADIM. GECELERİ BENİ BU BÜYÜDEN KURTARABİLECEK BİRİNİ ARIYORDUM... OTUZ SENE EVVEL BENİM YAPMIŞ OLDUĞUM GİBİ GONTEKVA'YI OMUZUNDAN VURUP KURTARABİLECEK BİRİNİ... İŞTE ŞİMDİ BÜYÜYÜ KALDIRIP KENDİN GONTEKVA OLDUN!
DEMMON KORKU VE DEHŞET İÇİNDE GERİ ÇEKİLDİ... ARTIK ÇOK GEÇTİ.. DEĞİŞMEYE BAŞLAMIŞTI BİLE...
DEMMON GONTEKVA'NIN KALBİNİ ELDE ETMEK İSTEMİŞTİ... İSTEĞİNE DE KAVUŞTU... UZUN SENELER CANAVAR ŞEKLİNDE YAŞAYARAK, KENDİNİ BU BÜYÜDEN KURTARACAK BİRİNİ ARAYACAKTI...


İŞTE SİZE YAŞADIĞIMIZ ÇAĞA, HATTA İÇİNDE BULUNDUĞUMUZ YILA AİT İLGİNÇ BİR HİKÂYE.. ÖYLE BİR HİKÂYE Kİ HER AN İÇİN GERÇEKLEŞMESİ MÜMKÜN
KORKUNÇ İSTİLA
BAYANLAR, BAYLAR, SİZLERE HEPİMİZ İÇİN ORTAK DERT SAYABİLECEĞİMİZ BİR MESELEDEN BAHSEDECEĞİM..
ŞU ASİ GENÇLİKTEN..!
GERÇEKTEN FECİ BİR ŞEY..
TED MARSHALL DA TİPİK ÖRNEĞİ..!


TED MARSHAAL O KÜÇÜK ŞEHİRDE HERKESİ YILDIRMIŞTI...
HEEEY YUPPPİİİİUU..!
ONU CEZAEVİNE ATMALARI GEREKİR..!
TED MARSHAAL BÜTÜN KURALLARIN ÜZERİNDE YAŞARDI...!
KENDİNİ NE SANIYOR ACABA..!
GALİBA SINIFTA OLDUĞUNU UNUTTUN TED..!
TATSIZ VE RAHATSIZ EDİCİ ŞAKALARININ BİRİNCİ HEDEFİ DE, ÜNLÜ BİLİM ADAMI DR. VİRONA İDİ...
ŞEHRİMİZİN ÜNLÜ BİLGİNİNİ SAYGIYLA SELAMLAR VE...!
AAHH..
CR-RUMMP!
GENE BİR CUMA GÜNÜ ÖĞLEDEN SONRA, DOKTORUN YOLUNU GÖZLÜYORDU
İŞTE GELİYOR. ONA ESASLI BİR OYUN OYNAYACAĞIM...
DİREKSİYONU KIRAN TED, TERS ŞERİDE GEÇMİŞTİ..!
İKİ AYAKLI ELEKTRONİK BEYİN NE OLDUĞUNU ŞAŞIRACAK...!
FAKAT SONUÇ UMDUĞUNDAN CİDDİ VE TEHLİKELİ OLMUŞTU..!
CR-RASH!



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni:Mehmet Kemal Benli. Çeviri:Oğuz Alp. Yazılar:Ferdi. Ofset film: Ajans Ekspres. Baskı: Duran Ofset. Cilt:Fazilet Mücellithanesi. Adres:Caaloğlu Saadet İşhanı kat 5 telefon: 27 30 07

SAYI 142 21 NİSAN 1970 FİATI 100 KURUŞ